

ASKERTUR SØNDAG 10. AUGUST 2008 KL 1000- DELTAKERLISTE.

Ca 45 deltakere dro av sted med Nettbuss i grått vær. Mot slutten av turen kom det regn.

Erling Diesen og Egil Christiansen møtte oss på Asker stasjon, og de hadde lagt opp et glimrende dagsprogram.

Først var det omvisning i Asker sentrum, som har forandra seg mye de siste tiåra. Jernbaneområdet er totalt ombygd, og den gamle 2-etasjers trehusbebyggelsen er nesten borte. Blant de eldre bygga er "Vennskaben", et godt bevart foreningslokale som også var rådhus til nåværende rådhus blei bygd ca 1970.

Trekanten mellom Semsvegen og den gamle Oslo-vegen er i dag fylt med et varehus av samme navn, og Semsvegen gjennom sentrum er blitt miljøgate.

"Den glade Baker" er navnet på kombinertstjernen Arne Larsens utsalg.

I enden av Semsvegen ligger det nye kulturhuset med en utradisjonell, barnevennlig skulptur og en trappepyramide i en dam.

Vegen til Sem går langs Askerelva, som ikke er noe stort vassdrag, men som likevel forårsaker flom ca hvert 5.år. På Sem var det tidligere småbrukerskole. På gården Vøyen i nærheten var Alf Prøysen gårdsgutt under krigen, og på Sem var det danse- og revyløkal i 2.etasje i en av de mange bygningene. Arnljot Høyland satte melodi til ei "småbrukervise".

Seinere blei melodien brukt til "Julekveldsvisa".

Det var utsikt over Semsvatnet mot gården Tveitan som var eid av en stortingsrepresentant Holtmark, seinere ordfører i Asker. Den er nå er Asker kommunes eiendom. Det går fin kultursti rundt vatnet og likeså opp på Skaugumåsen i bakgrunnen.

Semsvatnet var tidligere Askers vannforsyning, seinere blei innsjøen Sandungen brukt, nå får de vann fra Holsfjorden.

Turen gikk så til Asker kirke som har kommunens eneste kirkegård.

Den brer seg utover prestegårdsjordene. Kirka er fra 1878 i mur, nygotisk stil, reist på 1 ½ år etter at middelalderkirka brant. Her er også et krematorium, en nyere statue av kronprinsesse Martha og et krigsminnesmerke.

I Kunstnerdalen med Asker Museum var det litt for mye regn til at uteområdene med Anne Grimdalens dyreskulpturer fikk maksimal oppmerksomhet, men inne blei det servert utmerka lunsj i underetasjen til den gamle låven på Otto og Tilla Valstads gårdsbruk.

I dette området budde bl.a. Hulda og Arne Garborg og Rasmus Steinsvik.

Etter lunsj gikk turen videre nedover dalføret forbi Hvalstad til Holmen der Jon Mamens bestefar hadde et gårdsbruk. Så Slemmestadvegen forbi flere badesteder og marinaer til Vollen der vi så en villa som sto i fare for å bli revet da Asker kommune vedtok å restaurere den. Egil Christiansen har stått for mye av planene for restaurering. Det var flytta en kjeglebane til villaområdet som nå drives av Asker

Museum. Like ved lå det tidligere et skipsbyggeri der polarskuta Maud blei bygd i 1914. Mye av den kvitmalte bebyggelsen ved fjorden er tatt godt vare på.

Så kjørte vi forbi flere isdammer over høydedraget til Heggedal hovedgård, enda et fint restaurert bygg som sto i fare for å bli revet.

Aslaug Christiansen serverte fine kaker og kaffe.

Nå begynte det å regne, og Dikemark Sjukehus blei gjenstand for et forholdsvis kort besøk der Jon Mamen fortalte om sin oppvekst da stedet hadde 1000 pasienter og like mange tilsatte.

Sigmund Lobben var sjåfør og fikk det travelt da bussen blei påkjørt av en tilhenger fullt lasta med ved Fjerdingstad. Bussen fikk en del skader på venstre side. Mens man skreiv skademelding, kryssa ei elgku med kalv vegen i fullt trav i enden av Verpsletta mens trafikken gikk for fullt.